



Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico

*Eretta in Ente Morale con R.D. 963 del 19-07-1914
Corso Manfredi - 85026 Palazzo San Gervasio (Pz)*

**Alla Dirigenza scolastica I.I.S.S.
Prof.ssa Dell'Aquila Anna
Lavello
Al prof. Saponara Savino
Sede**

OGGETTO: Workshop per studenti pinacoteca Camillo d'Errico.

Nella nostra pinacoteca è ospite per il progetto residenza per artista, la pittrice e arch. Serena Leggieri, è nostra intenzione organizzare un workshop per studenti dell'istituto Camillo d'Errico di Palazzo San Gervasio, nella mattina di **martedì 13 e mercoledì 14 novembre 2019 dalle 10.30 alle 12.30**, per far conoscere questo tipo di arte.

Guardare un paesaggio di pittura cinese è un viaggio dell'anima in cui l'artista supera i confini della mera rappresentazione della realtà per toccare profondità che esprimono lo spirito dei luoghi e i suoi sentimenti.

Uno sguardo che tocca il visibile e l'invisibile, che parla il linguaggio del cuore e tocca la magia della vita.

Attraverso il segno l'artista, che non può mai ritoccare il suo fare, diventa il ponte, il collegamento tra le diverse realtà: quella dichiarata e quella latente che l'artista porta alla luce.

Il capostipite di questa scuola è il letterato, calligrafo poeta e artista **SUN ZHULI** considerato un Maestro della cultura cinese.

Io sono stata accolta nella loro cerchia come figlia e sorella e mi trovo ad essere una rappresentante della IV generazione di questa famiglia artistica. Di questo mi sento molto onorata ancor di più perché sono straniera.

La pittura cinese si intreccia strettamente con il **Tai Chi**, la pratica cinese di Meditazione in Movimento, che pratico da più di 30 anni e che sviluppa la capacità di "sentire" per vivere una vita meno mentale.

L'artista deve soprattutto "sentire" per riuscire ad esprimere cose che non sono palesi perciò, per me, è un percorso unico che va nella stessa direzione.

Gli artisti cinesi hanno reso famose in tutto il mondo le Montagne Sacre della Cina, raccontandone, attraverso i loro dipinti, la magia e il misticismo.

Hanno saputo catturare quei "momenti speciali" passati sulle cime di quei monti, persi nel mare di nuvole o incantati a guardare le forme delle rocce.
Di fronte a tutto ciò l'uomo si inchina:
in questo trova la **meraviglia della vita**.

L'Italia è un posto speciale ed io ho cominciato a raccontare, attraverso i miei dipinti, la bellezza che vedo nei luoghi con cui riesco ad avere un legame intimo.

I paesaggi italiani che ho dipinto fino ad oggi sono stati apprezzati dai miei Maestri Cinesi che mi hanno incoraggiato a proseguire su questa strada.

Lucania...terra di boschi e di montagne, di borghi particolari, di paesaggi forti e antichi dove si sente ancora nell'aria il profumo di cose semplici e vicine alla verità della vita, nei quali un artista può immergersi per riuscire a catturare l'identità di quei luoghi e lo spirito di quella natura.

Lucania...è il posto in cui io sono nata e con il quale ho un legame speciale!

Ci piacerebbe raccontare la nostra terra attraverso un **viaggio pittorico**, attraverso un racconto che ho pensato di chiamare "**PAESAGGI DEL CUORE**", di chiunque riesca ad apprezzare la bellezza di questi luoghi!

Palazzo San Gervasio lì, 6 novembre 2019

Il Conservatore
Dott. Mario Saluzzi